



# **RESSOURCES DE L'ENSEIGNANT**

**À IMPRIMER AU BESOIN**

# PARTICIPATION



Attentes /Activité : \_\_\_\_\_

	<b>Commence</b>	<b>Approche</b>	<b>Atteint</b>	<b>Surpasse</b>

# COMPLÉTION



Attentes /Activité : \_\_\_\_\_

	Commence	Approche	Atteint	Surpasse

# RÉFLEXION SUR UN RÉCIT

## NATION AÉRONAUTIQUE : RÉCIT SUR UN AVIATEUR



Récit lu : \_\_\_\_\_

Année : \_\_\_\_\_ Lieu : \_\_\_\_\_

Qui est l'aviateur au centre de ce récit ? Résumez son histoire personnelle et sa contribution à l'aviation.

---

---

---

---

Quels ont été ses réalisations et les événements marquants de sa carrière ?

---

---

---

---

Quel impact cet aviateur a-t-il eu sur le secteur de l'aviation ?

---

---

---

---

De nos jours, de quelle façon se souvient-on de ses travaux ou comment sont-ils reconnus ?

---

---

---

# RÉFLEXION SUR UN RÉCIT

## NATION AÉRONAUTIQUE : RÉCIT SUR UNE INNOVATION



Récit lu : \_\_\_\_\_

Année : \_\_\_\_\_ Lieu : \_\_\_\_\_

Quelle est l'innovation principale abordée dans ce récit ? Décrivez l'innovation et son but.

---

---

---

---

Qui étaient les personnages clés impliqués dans cette innovation ? Décrivez brièvement leur contribution.

---

---

---

---

Expliquez comment cette innovation a été testée et mise en service.

---

---

---

---

Quels effets à long terme cette innovation a-t-elle produits, ou quel héritage a-t-elle laissé, dans le secteur de l'aviation moderne ?

---

---

---

# LIGNE DU TEMPS DE L'AVIATION

## INSTRUCTIONS ET RECOMMANDATIONS



### **Préparation :**

- Imprimer en couleur les cartes de la ligne du temps fournies, afin de préserver leur code de couleurs et leur attrait visuel.
- Considérer la possibilité de plastifier les cartes de ligne du temps, pour améliorer leur durabilité et pour fins de réutilisation. La plastification protège les cartes contre l'usure dans un environnement de la classe.

### **Étapes à suivre pour créer la ligne du temps :**

- Mesurer et découper des bandes de papier de construction pour créer une ligne du temps horizontale à afficher au mur de votre classe.
- Placer sur la ligne du temps des intervalles de temps ou des dates appropriés, pertinents pour le module ou le sujet à l'étude. Utiliser des marqueurs ou des étiquettes pour une bonne visibilité.
- Utiliser de la gomme adhésive ou du ruban adhésif pour fixer solidement les bandes de ligne du temps au mur, en s'assurant qu'elles sont droites et espacées régulièrement.

### **Ajout de cartes de ligne du temps :**

À mesure que vous progressez dans les leçons et traitez de différents événements ou jalons associés au module, demander aux élèves d'ajouter les cartes de ligne du temps correspondantes à la ligne du temps sur le mur.

### **Participation des élèves :**

Encourager les élèves à créer leurs propres cartes de ligne du temps relativement à des événements ou concepts importants qu'ils étudient dans le cadre du module. Ces cartes peuvent être ajoutées à la ligne du temps à côté des cartes fournies.

### **Réflexion sur la progression du module :**

Dès la fin du module, la ligne du temps sur le mur servira de document visuel représentant les événements et les concepts d'importants étudiés, ainsi que les jalons d'apprentissage atteints au cours du module.

### **Provoquer des discussions :**

Utiliser la ligne du temps achevée comme point de référence pour des discussions, des réflexions et les séances de révision. Encourager les élèves à expliquer la signification de chaque événement ou concept lorsqu'ils interagissent avec la ligne du temps.



INNOVATIONS

1858



Avro Arrow



ÉVÉNEMENTS

1909



Aviation in Canada



INNOVATIONS

1909



Silver Dart



ÉVÉNEMENTS

1914

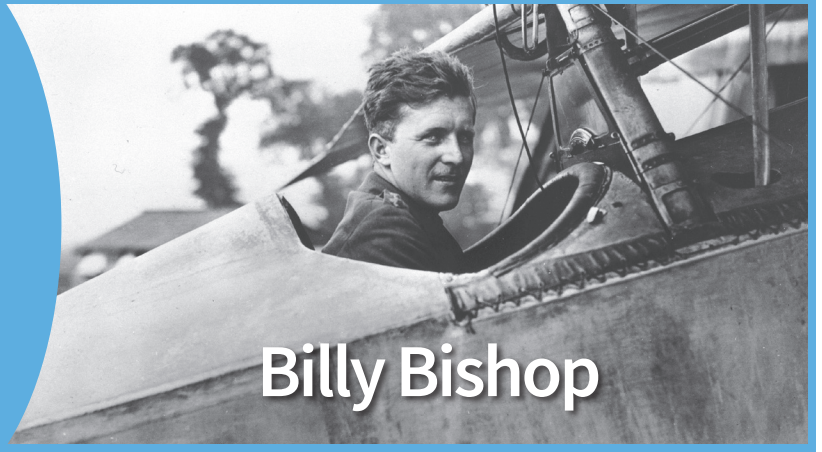


Première Guerre mondiale



PERSONNES

1915



Billy Bishop



PERSONNES

1919



William "Billy" Barker



PERSONNES

1920



Force aérienne  
du Canada



INNOVATIONS

1921



Premier vol  
photographique





PERSONNES

1924



Aviation royale canadienne



PERSONNES

1929

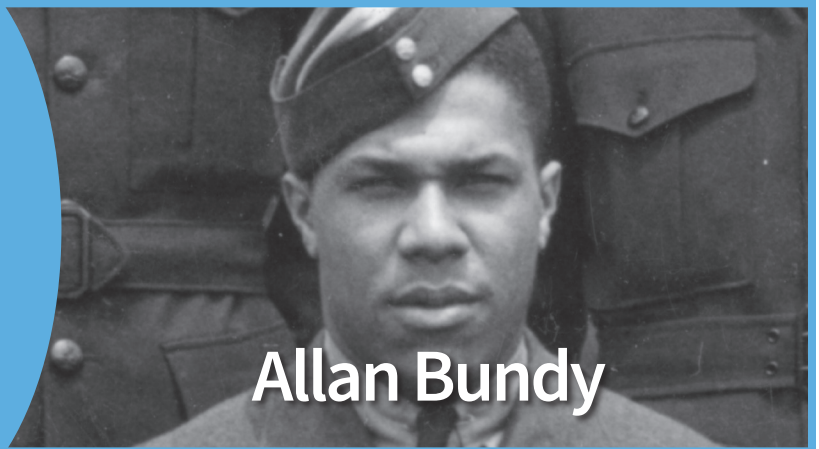


Elsie MacGill



PERSONNES

1939



Allan Bundy



ÉVÉNEMENTS

1939



Seconde Guerre mondiale



PERSONNES

1939-45



Les frères Carty



PERSONNES

1939-46



La ligne Kraut



INNOVATION

1941

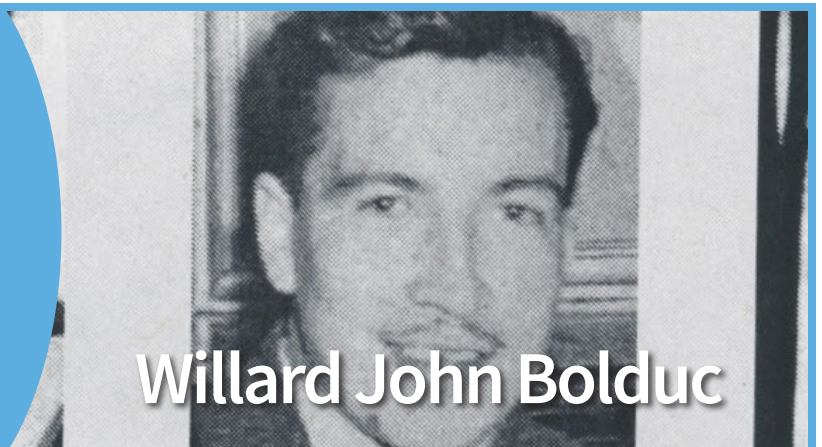


La combinaison anti-g



PERSONNES

1941



Willard John Bolduc



ÉVÉNEMENTS

1915

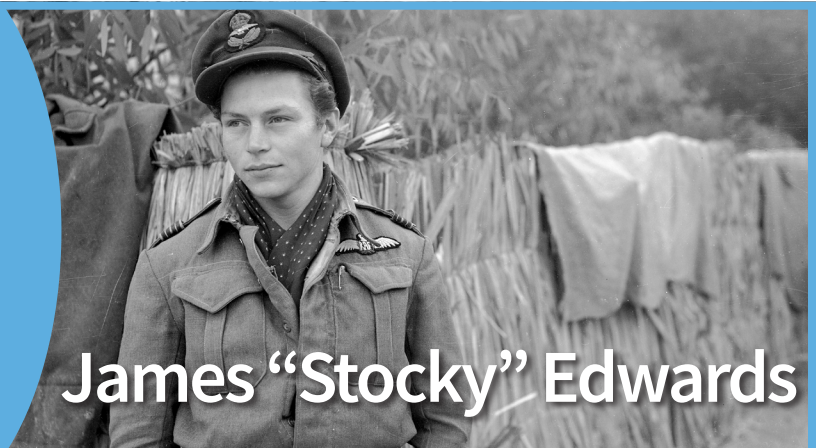


Le tartan de l'ARC



PERSONNES

1944



James "Stocky" Edwards



PERSONNES

1948



Les Flyers de l'ARC



INNOVATION

1962



Soufflerie trisonique



ÉVÉNEMENTS

1982

CHARTER OF RIGHTS  
AND FREEDOMS



Charte des droits  
et libertés



PERSONNES

1988



Tammy Nagraeff



INNOVATION

1992



CC-150 Polaris



PERSONNES

1995



Chris Hadfield



## ÉVÉNEMENTS

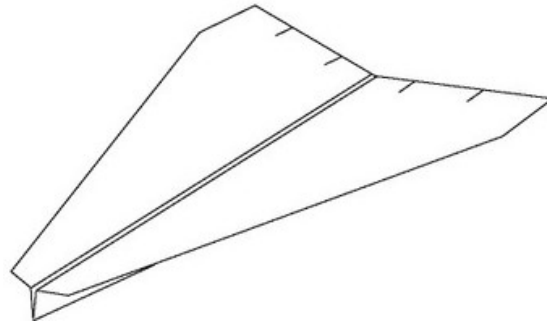


## INNOVATIONS

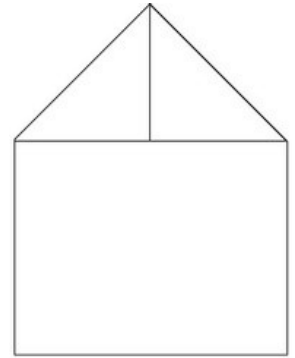


## PERSONNES

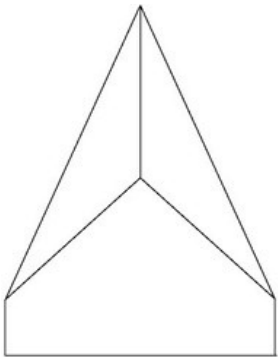
# Arrow



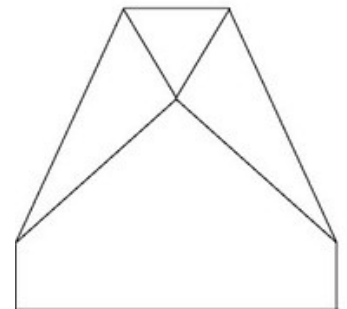
Orientes le plan à l'aide de la flèche « HAUT » dans le haut de la page. Ensuite, retourne le papier, de manière à cacher complètement les lignes de pliage.



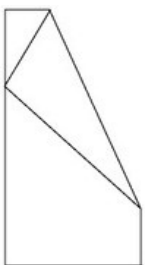
Tire le coin supérieur droit vers toi, jusqu'à ce que la ligne de pliage 1 soit visible et effectue un pli net le long de la ligne pointillée. Répète l'opération avec le coin supérieur gauche.



Tire le côté droit à nouveau et effectue un pli le long de la ligne 2. Répète avec le côté gauche.

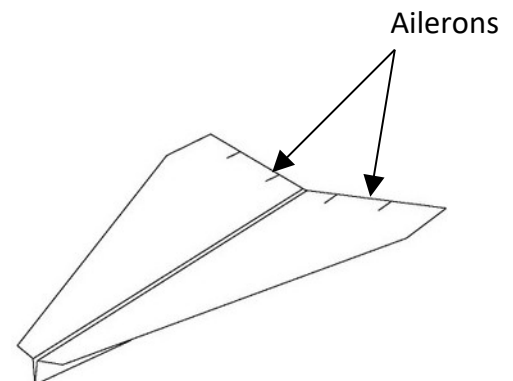


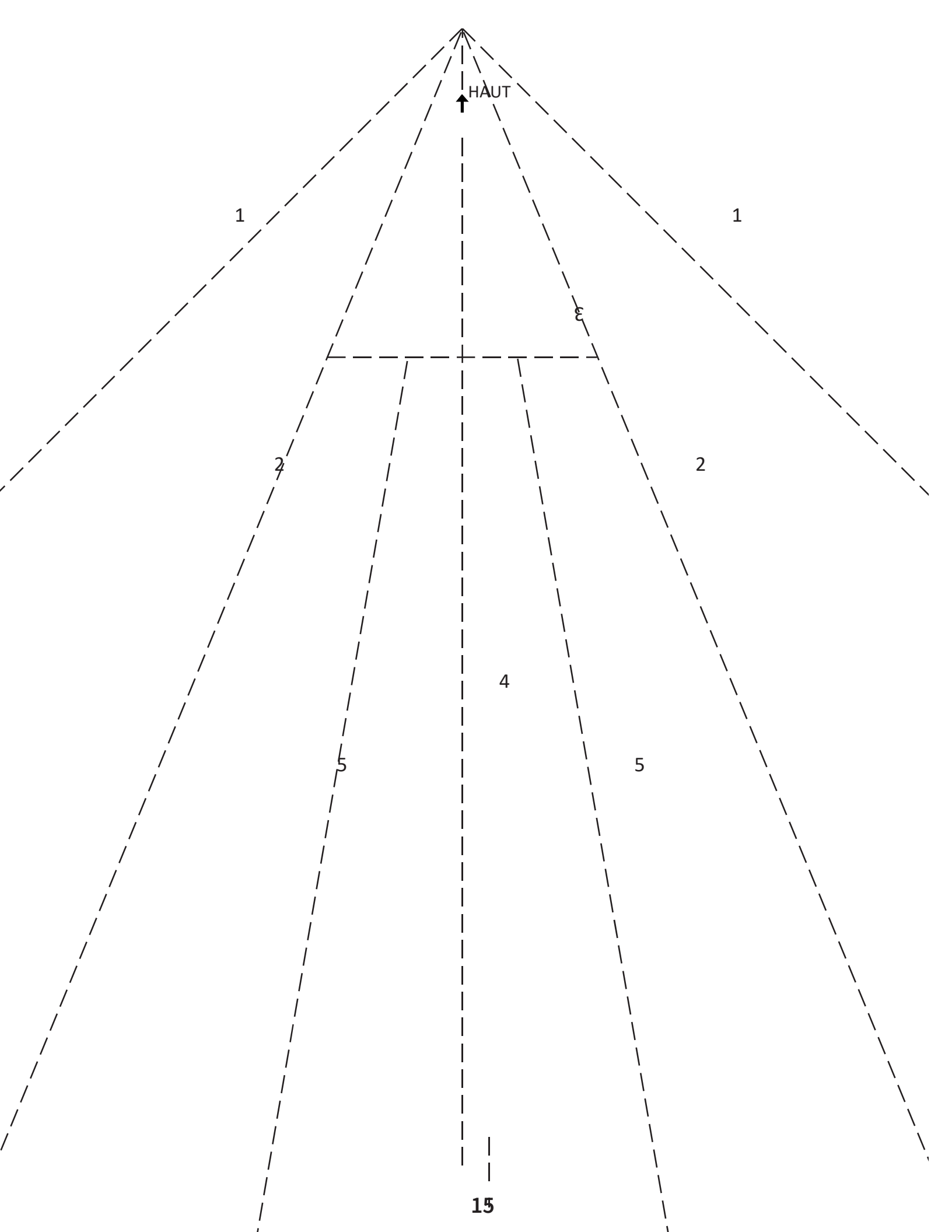
Tire la pointe vers toi et effectue un pli le long de la ligne 3.



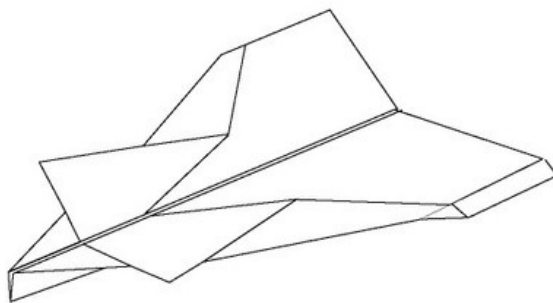
Maintenant, retourne le papier. Ensuite, tire le côté gauche pour le replier sur le côté droit et effectue un pli le long de la ligne 4, de façon à ce que les rebords extérieurs des ailes soient alignés.

Replie les ailes vers le bas le long des lignes 5. Ouvre partiellement les plis que tu viens de faire de manière à ce que les ailes se tiennent droites. Découpe deux fentes, à un pouce de distance, à la portion arrière des ailes pour créer un aileron. Donne un angle dièdre aux ailes en les repliant légèrement pour les éloigner du fuselage. Les ailes doivent avoir une très légère forme en « V » lorsqu'on les regarde depuis le devant de l'avion.



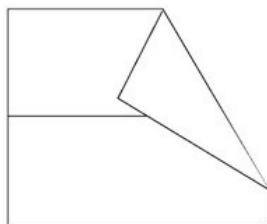


# Canard



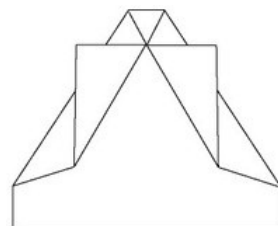
Orientes le plan à l'aide de la flèche « HAUT » dans le haut de la page. Retourne la page de manière à cacher les lignes de pliage.

Replie le rebord supérieur du papier vers toi, jusqu'à ce que la ligne de pliage 1 devienne visible. Effectue un pli net le long de la ligne pointillée.

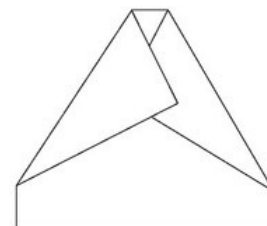


Tire le coin supérieur droit vers le bas et vers toi, et effectue un pli le long de la ligne 2. Note que cette ligne ne sera plus visible après avoir fait ce pli.

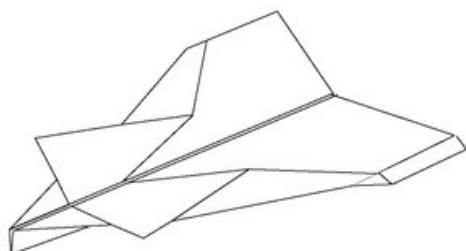
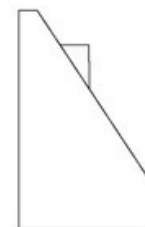
Tire le coin supérieur gauche vers le bas et effectue un pli le long de la ligne 3.



Replie les coins des rabats que tu viens juste de créer le long des lignes 4.

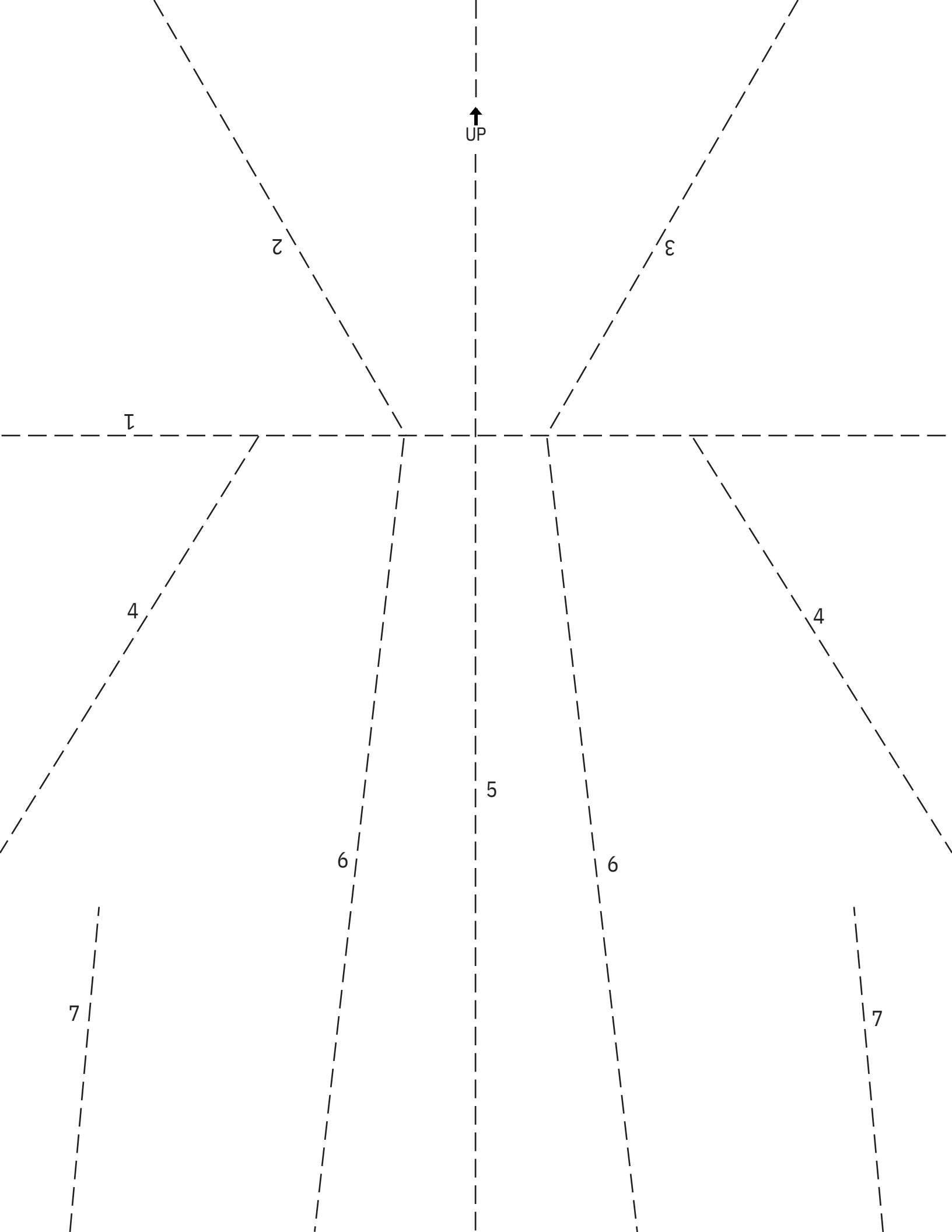


Replie la moitié gauche de l'avion sur la partie droite et effectue le pli le long de la ligne 5, de manière à ce que les bords extérieurs des ailes s'alignent.

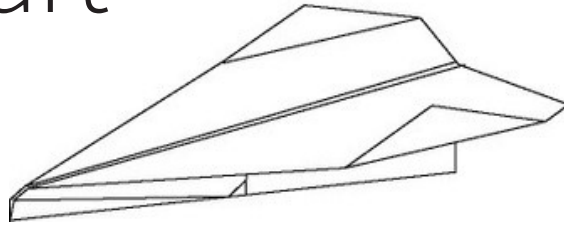


Replie les ailes vers le bas le long des lignes de pliage 6 et les ailerons le long des lignes de pliage 7. Donne un angle dièdre aux ailes en les repliant légèrement vers le haut pour les éloigner du fuselage. Les ailes doivent avoir une très légère forme en « V » lorsqu'on les regarde depuis le devant de l'avion. Ton avion est prêt à voler !



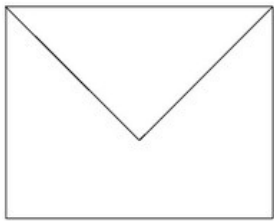
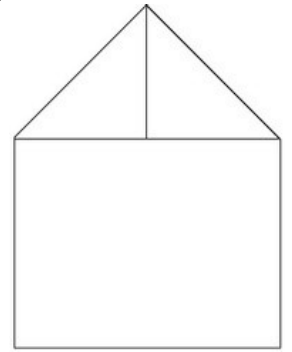


# Classic Dart

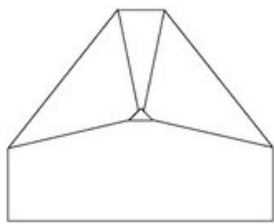
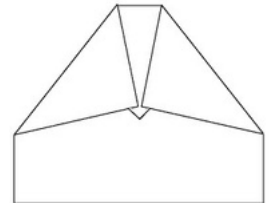


Orientes le plan à l'aide de la flèche « HAUT » dans le haut de la page. Ensuite, retourne le papier, de manière à cacher complètement les lignes de pliage.

Tire le coin supérieur droit vers toi, jusqu'à ce que la ligne de pliage 1 soit visible et effectue un pli net le long de la ligne pointillée. Répète l'opération avec le coin supérieur gauche.

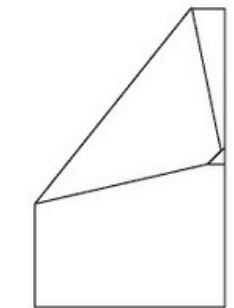


Replie la pointe vers toi, jusqu'à ce que la ligne de pliage 2 soit visible et effectue le pli le long de la ligne pointillée.

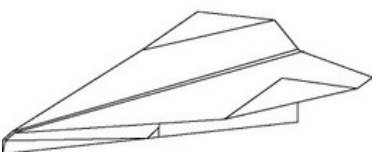


Replie les coins supérieurs gauche et droit vers toi et effectue un pli le long des lignes 3.

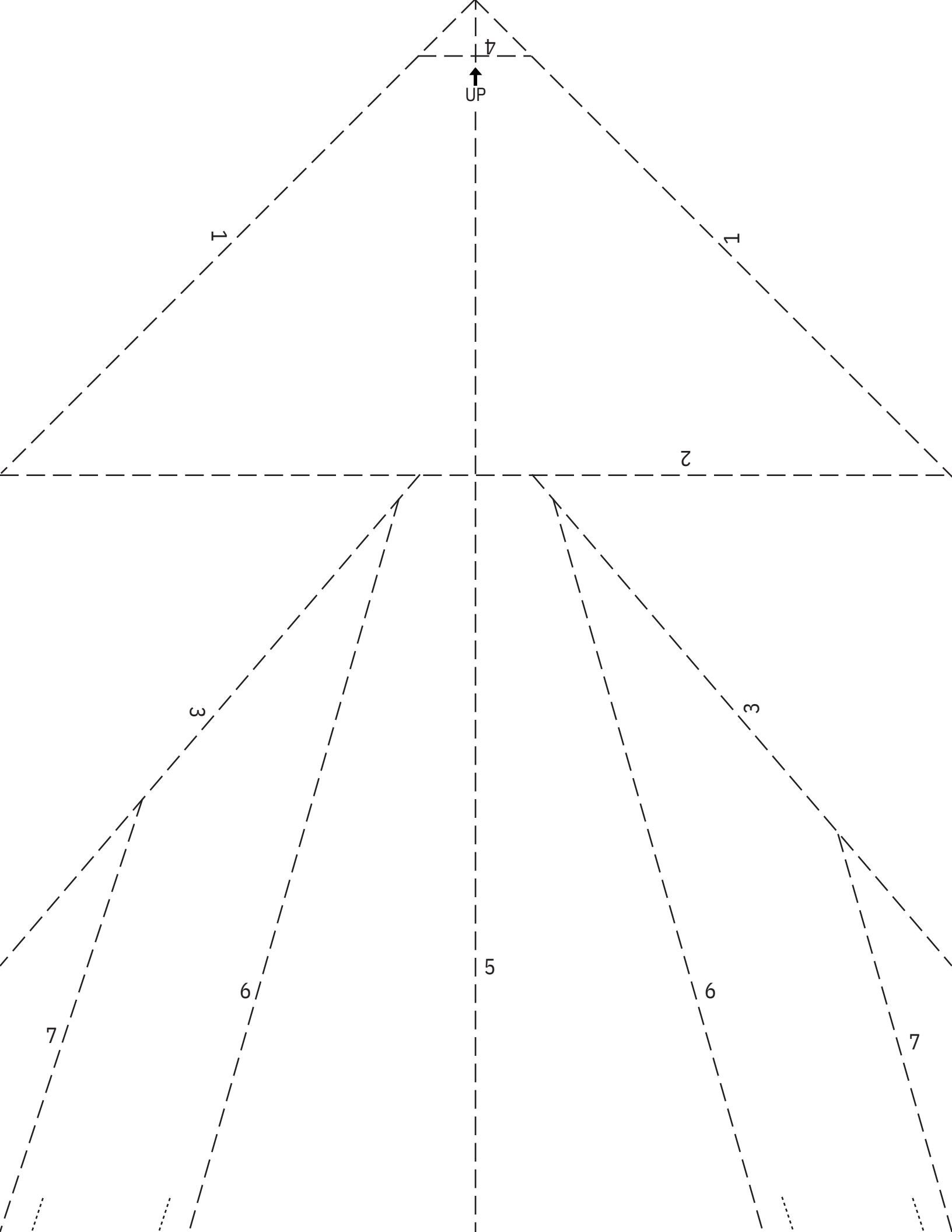
Replie la pointe vers le haut, par-dessus les deux plis en diagonale et effectue un pli à la ligne 4 pour les maintenir en place.



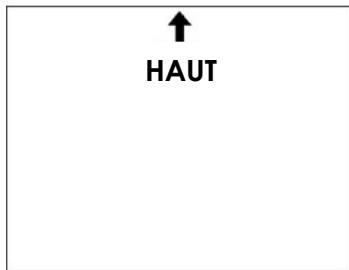
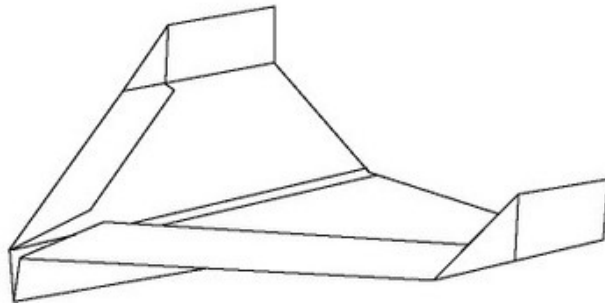
Retourne l'avion et replie le côté droit sur le côté gauche, comme illustré; effectue le pli le long de la ligne 5, de manière à ce que les bords extérieurs des ailes s'alignent. Assure-toi que les plis en diagonale restent bien en place et ne se détachent pas de la pointe que tu as repliée à l'étape précédente.



Replie les ailes vers le bas le long des lignes de pliage 6, puis les ailerons vers le haut le long des lignes de pliage 7. Donne un angle dièdre aux ailes en les repliant légèrement vers le haut pour les éloigner du fuselage. Les ailes doivent avoir une très légère forme en « V » lorsqu'on les regarde depuis le devant de l'avion. Découpe deux fentes, à un pouce de distance, à la portion arrière de chaque aile pour créer un aileron ajustable. Commence par tester un ajustement vers le haut de l'aileron. Ton avion est prêt à voler !

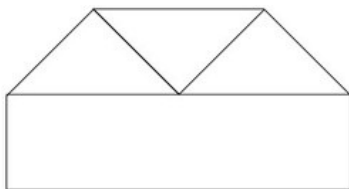
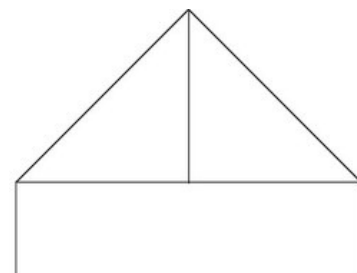


# Condor



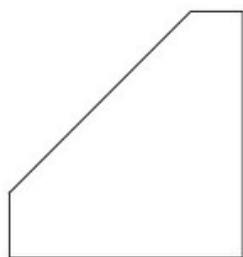
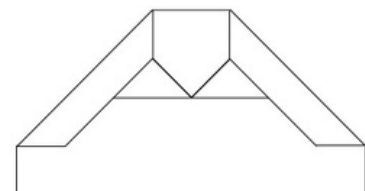
Orientes le plan à l'aide de la flèche « HAUT » dans le haut de la page. Retourne la page de manière à cacher les lignes de pliage.

Replie le coin supérieur gauche vers toi, jusqu'à ce que la ligne de pliage 1 devienne visible. Effectue un pli net le long de la ligne pointillée et répète l'opération avec le côté droit.



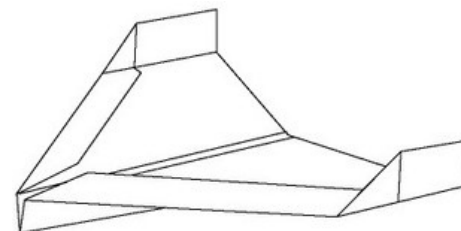
Replie le nez de l'avion vers le bas, jusqu'à ce que la ligne de pliage 2 soit visible et effectue le pli le long de la ligne pointillée.

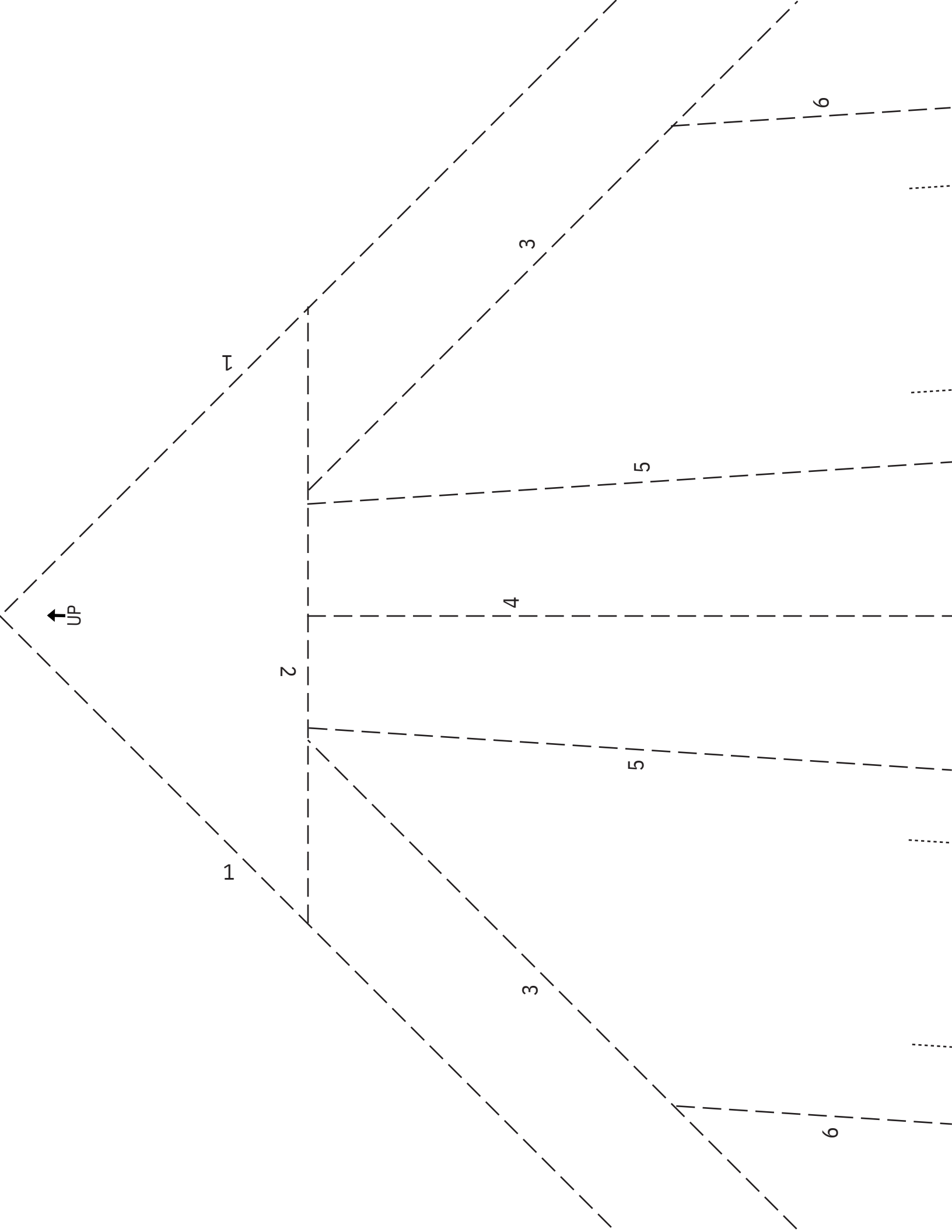
Replie le bord extérieur de chaque aile vers l'intérieur et effectue un pli le long des lignes 3.



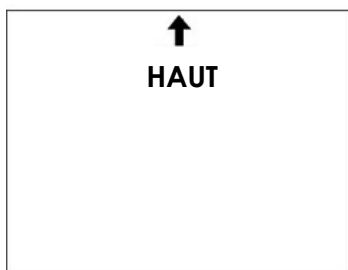
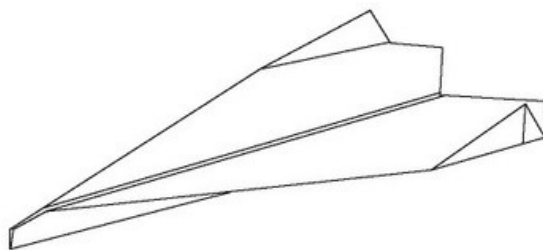
Replie la moitié droite de l'avion sur la partie gauche et effectue le pli le long de la ligne 4, de manière à ce que les bords extérieurs des ailes s'alignent.

Replie les ailes vers le bas le long des lignes de pliage 5, puis les ailerons vers le haut le long des lignes de pliage 6. Donne un angle dièdre aux ailes en les repliant légèrement vers le haut pour les éloigner du fuselage. Les ailes doivent avoir une très légère forme en « V » lorsqu'on les regarde depuis le devant de l'avion. Effectue des fentes pour créer des ailerons sur le bord arrière des ailes, afin de pouvoir ajuster la trajectoire de vol.



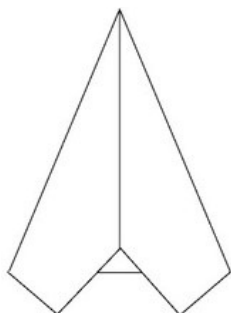
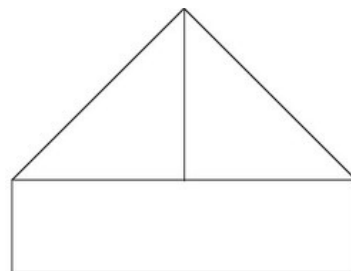


# Delta



Orienté le plan à l'aide de la flèche « HAUT » dans le haut de la page. Retourne la page de manière à cacher les lignes de pliage.

Replie le coin supérieur gauche vers toi, jusqu'à ce que la ligne de pliage 1 devienne visible. Effectue un pli net le long de la ligne pointillée et répète l'opération avec le côté droit.



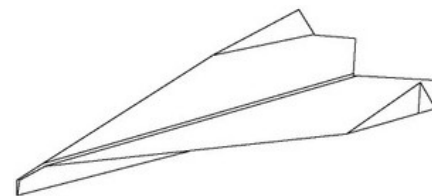
Replie le côté gauche à nouveau et effectue un pli le long de la ligne 2. Répète avec le côté droit.

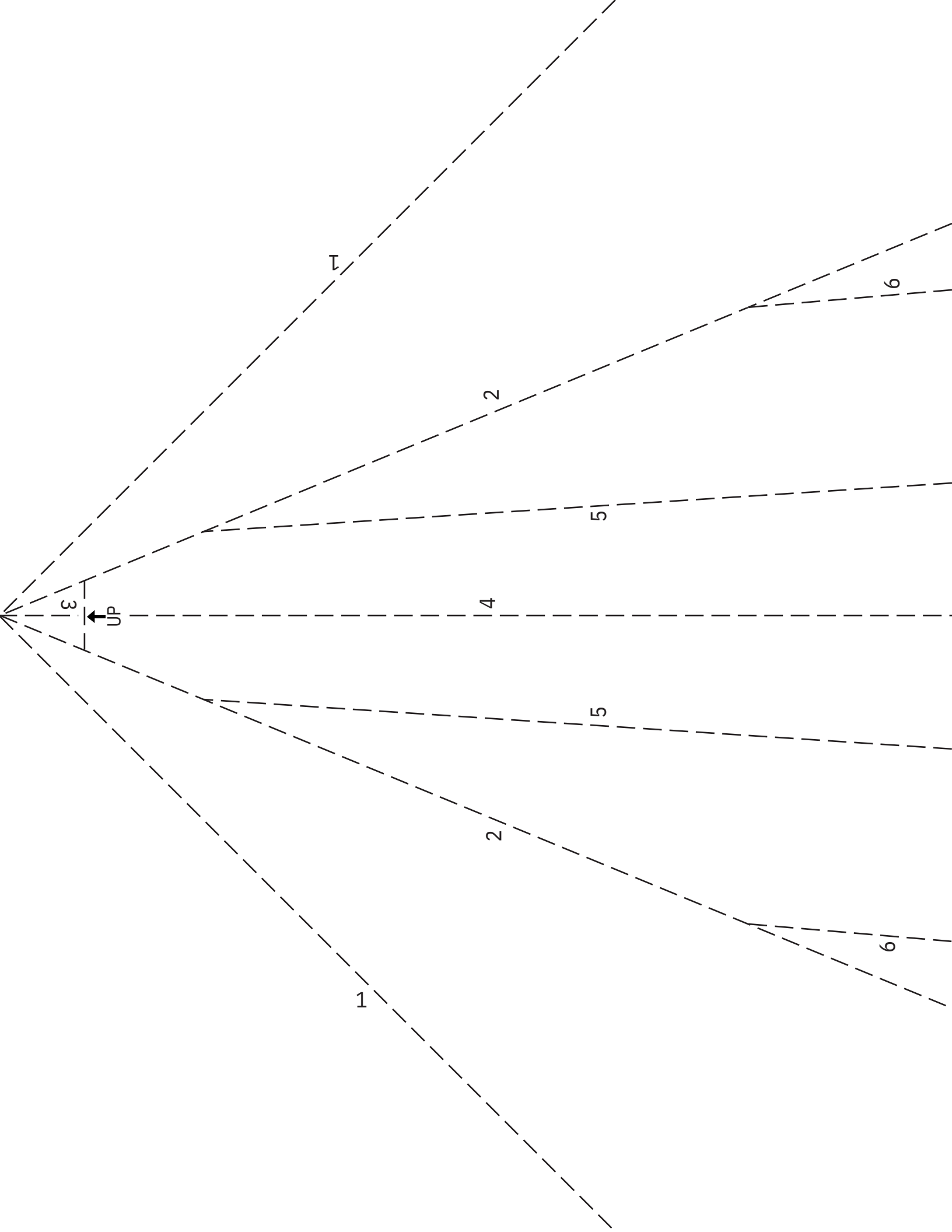
Tire le nez de l'avion vers toi et effectue un pli le long de la ligne 3.



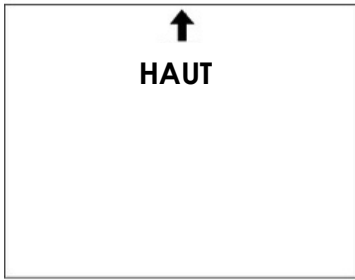
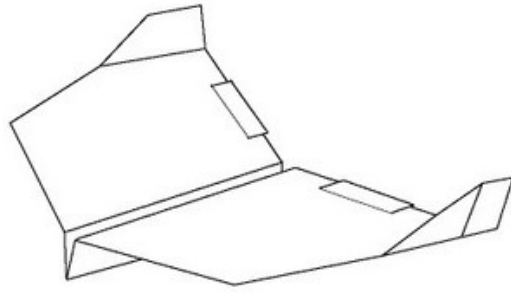
Replie la moitié droite de l'avion sur la partie gauche et effectue le pli le long de la ligne 4, de manière à ce que les bords extérieurs des ailes s'alignent.

Replie les ailes vers le bas le long des lignes de pliage 5, puis les ailerons vers le haut le long des lignes de pliage 6. Donne un angle dièdre aux ailes en les repliant légèrement vers le haut pour les éloigner du fuselage. Les ailes doivent avoir une très légère forme en « V » lorsqu'on les regarde depuis le devant de l'avion.



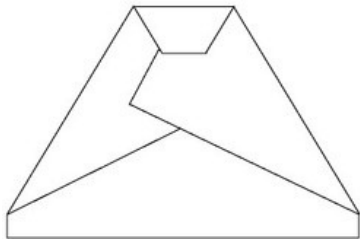
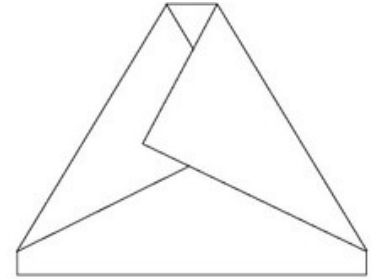


# Raptor



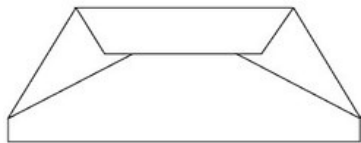
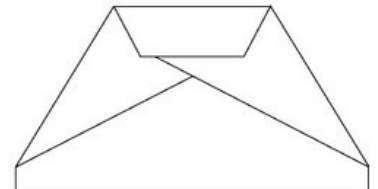
Orientes le plan à l'aide de la flèche « HAUT » dans le haut de la page. Retourne la page de manière à cacher les lignes de pliage.

Tire les coins supérieurs droit et gauche vers l'intérieur, jusqu'à ce que la ligne de pliage 1 soit visible et effectue un pli net le long de la ligne pointillée.



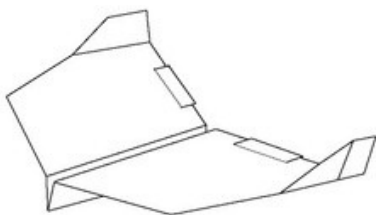
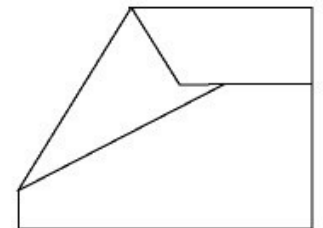
Tire le nez de l'avion vers toi et effectue un pli le long de la ligne 2.

Replie à nouveau le nez de l'avion vers toi et effectue un pli le long de la ligne 3.



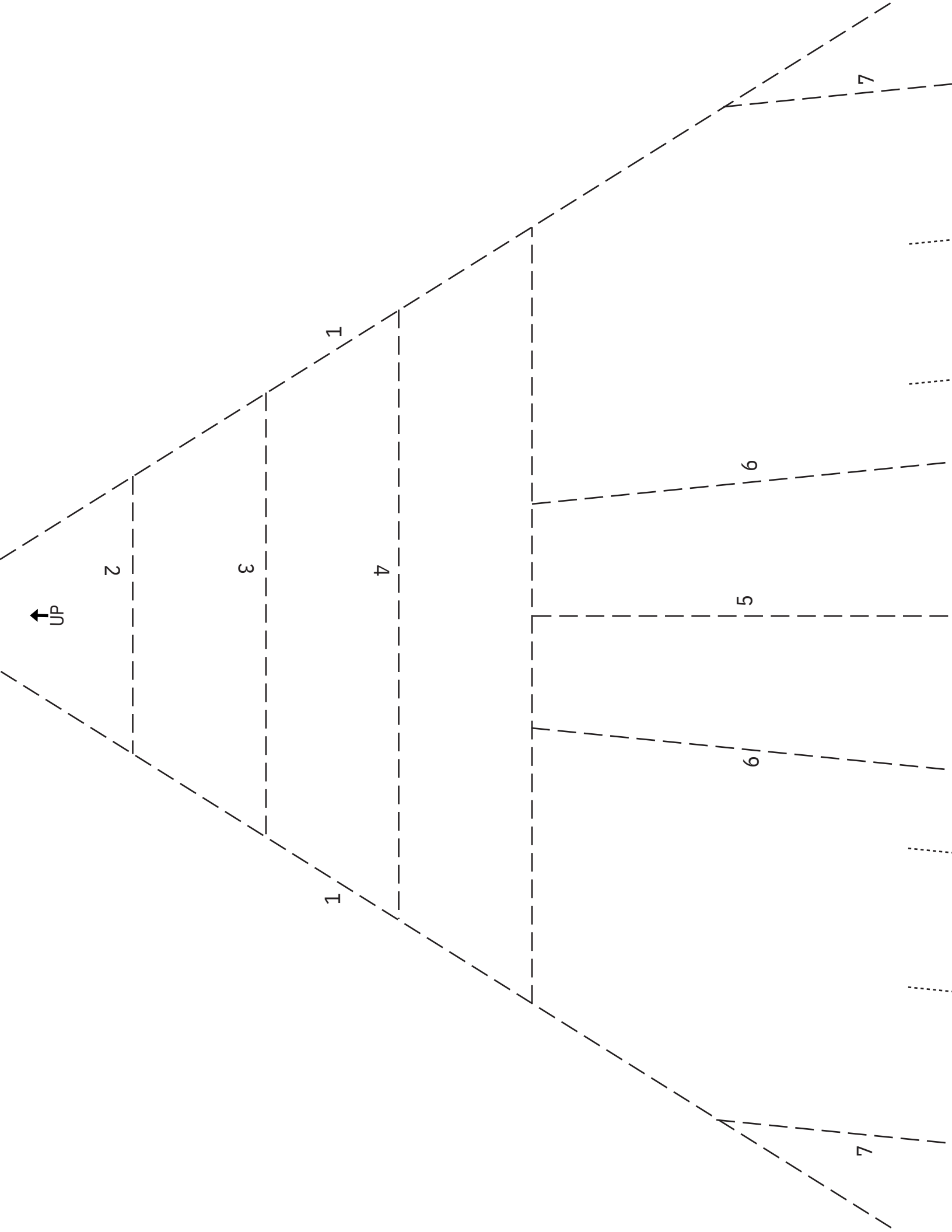
Tire le rebord supérieur à nouveau vers toi et effectue un pli le long de la ligne 4.

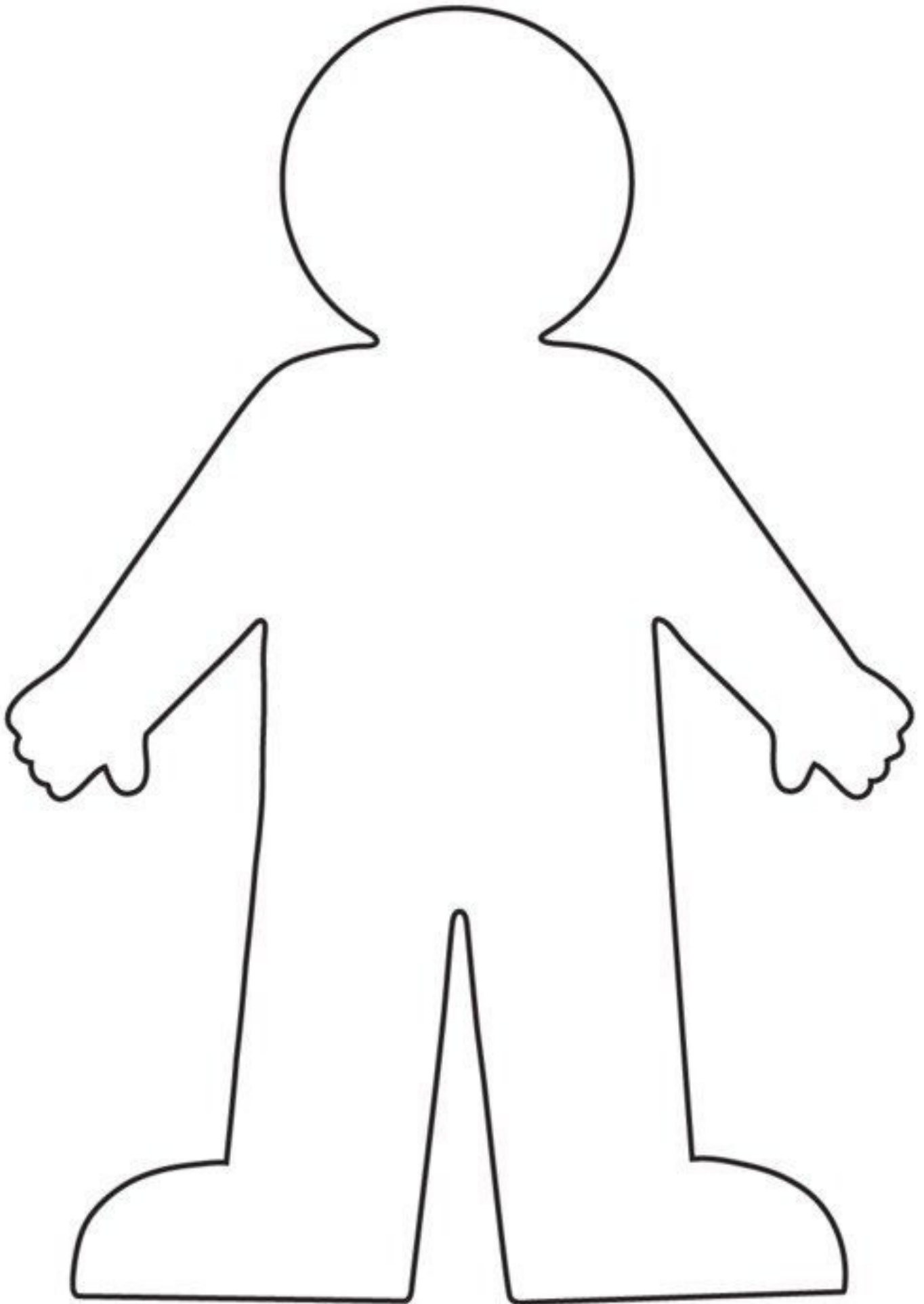
Retourne l'avion et replie la moitié droite sur la moitié gauche le long de la ligne 5.



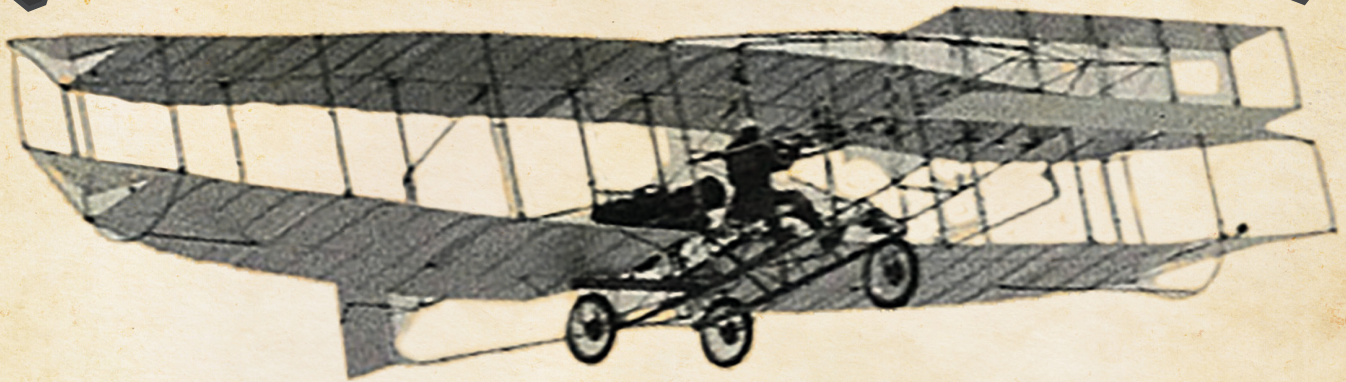
Replie les ailes vers le bas, le long des lignes de pliage 6, puis les ailerons vers le haut le long des lignes de pliage 7. Découpe des fentes à l'arrière des ailes afin de créer des ailerons ajustables. Donne un angle dièdre aux ailes en les repliant légèrement vers le haut pour les éloigner du fuselage. Les ailes doivent avoir une très légère forme en « V » lorsqu'on les regarde depuis le devant de l'avion.







# **LE SILVER DART**



**Le Silver Dart a été le PREMIER appareil volant motorisé dans l'histoire du Canada !**

**Le Silver Dart a été construit par un groupe de Canadiens dirigés par Alexander Graham Bell, l'inventeur du téléphone !**



**Le premier vol du Silver Dart, le 23 février 1909, marquait le début de l'histoire de l'aviation au Canada. Il a effectué plus de 200 vols et a inspiré des générations d'ingénieurs, de pilotes et d'innovateurs canadiens !**

# ALLAN BUNDY

**Allan Bundy, de Darmouth en Nouvelle-Écosse, a été le PREMIER pilote de combat noir au Canada ! Bundy fut l'un des deux seuls Canadiens noirs à avoir piloté des avions dans des missions de combat pendant la 2e Guerre mondiale !**

**Avec son escadron, les « Buffaloes », Allan a rempli 42 missions couronnées de succès.**

**1920** - Naissance  
**Juin 1942** - Engagé dans l'ARC  
**Octobre 1943** - Première mission  
**2001** - Décès





RCAF FOUNDATION  
FONDATION de l'ARC

[foundationarc.ca](http://foundationarc.ca)

